

## Theater im e-werk - Relaxed performance



### Raumbeschreibung

#### e-werk Halle:

Der Vorstellungsraum für Theaterveranstaltungen bei uns im e-werk ist die **Halle**. Es handelt sich um eine Mehrzweckhalle mit einer Kletterwand im Hintergrund der Bühne. Sie ist bei den Theatervorstellungen von einem ca. 3 Meter hohen schwarzen Vorhang verdeckt. Die Sitzplätze befinden sich auf einer Tribüne aus Metall mit Sitzpolstern. Vor der fünfstufigen Tribüne befinden sich ein bis zwei Reihen Sitzpolster auf dem Boden sowie Rollstuhlplätze. Bitte gib uns Bescheid, wenn du mit Rollstuhl kommst, da wir hier nur einen begrenzten Platz haben oder die Polster dementsprechend verschieben.

Im Vorstellungsraum gibt es eine Tür in den Hof und eine zu unserem Foyer. Über das Foyer kann jederzeit der Vorstellungsraum verlassen und wieder betreten werden. Dort findest du auch unsere Toiletten.

Der Einlass startet 5 Minuten vor Beginn. Menschen mit sichtbaren und unsichtbaren Behinderungen, die einen speziellen Sitzplatz benötigen oder einen entspannteren Einlass wünschen, um in Ruhe ihren Platz zu finden und sich an die Licht- und Raumsituation zu gewöhnen, können sich gerne im Vorhinein bei uns melden (persönlich, telefonisch oder Mail).

Stille ist kein Muss – Geräusche im Publikum sind willkommen.

Wir bitten darum, im Veranstaltungsraum nichts zu essen und zu trinken. Vor und nach der Theatervorstellung hat unter der Woche unser Café geöffnet mit Getränken, Snacks und Spielangeboten. Bei Wochenendaufführungen ist das Foyer vor und nach der Vorstellung geöffnet, wo Getränke und Snacks angeboten werden.

### "Ein Schaf fürs Leben" (Theaterhaus Ensemble)

- Befindet sich beim Einlass jemand auf der Bühne?

**Ja, die beiden Schauspieler:innen und die Musikerin**

- Wird Musik innerhalb des Stückes gespielt? Wenn ja live oder vom Band?

**Ja, es gibt durchgängig Live-Musik, Musiker Anka Hirsch spielt u.a. Cello**

- Wie viele Menschen sind auf der Bühne?

**Drei – zwei Schauspieler:innen und eine Musikerin**

- Werden Puppen oder Ähnliches genutzt? Wenn ja, welcher Art?

**Nein**

- Wird im Theaterstück geschrien?

**Es wird an einigen Stellen mit lauterer Stimme gesprochen**

- Gibt es im Theater einen lauten Knall oder andere Überraschungsmomente?

**Es gibt eine Traumsequenz, in der es einen Lichtwechsel gibt und das Schaf überraschenderweise auftaucht. Dabei wird mit einer Loop-Maschine auch ein akustischer Wechsel vorgenommen.**

**Es entsteht dabei der Eindruck, das Schaf würde zum Essen serviert werden.**

- Was wird von den Darstellenden während des Stückes getan? (Bspw.: Gesprochen, getanzt, gesungen, gekuschelt, gespielt?)

**Es wird Gesprochen, getanzt, gesungen, gespielt, alles mit viel Musik**

- Wird mit oder ohne Mikrofon gesprochen oder werden aufgenommene Stimmen vom Band abgespielt?

**Es wird teils mit und ins Mikrofon gesprochen und eine Loop-Maschine verwendet.**

- Gibt es Lichtwechsel, flackernde Lichter oder ist es während des Stückes auf der Bühne komplett dunkel?

**Nur den oben erwähnten Lichtwechsel in der Traumsequenz.**

- Wie lange dauert das Stück?

**Ca. 50 Minuten.**

- Wird mit dem Publikum interagiert?

**Nein, nicht aktiv.**

- Verlassen die Darstellenden die Bühne? (Bspw.: Gehen sie ins Publikum oder treten sie von außerhalb des Veranstaltungsraums auf?)

**Nein, die Darstellenden bleiben auf der Bühne**

## **Stückzusammenfassung**

Ein hungriger Wolf macht sich in der Nacht auf, etwas Fressbares zu finden und er hat Glück. Ein einsamer Hof, ein einsamer Stall, darin ein einsames Schaf...

Jedes Kind weiß, dass bei einem solchen Zusammentreffen das Schaf in höchster Lebensgefahr ist. Von dieser Spannung lebt die Geschichte und erzählt, wie der Wolf das Schaf zu einem Ausflug nach "Erfahrungen" überredet, wie das Schaf sich ganz naiv darauf einlässt, immer wieder knapp der Gefahr entkommt und wie das ungleiche Paar dann doch noch eine sehr außergewöhnliche Freundschaft schließt.