



KULTURZENTRUM
ENGLISCHE KIRCHE
BAD HOMBURG

OKT 26
–
JAN 27

KULTURZENTRUM ENGLISCHE KIRCHE BAD HOMBURG

Programm

Oktober 2026 bis Januar 2027



LIEBE KULTURFREUNDINNEN UND KULTURFREUNDE,

wenn die Tage kürzer werden und der Herbst Einzug hält, öffnet die Englische Kirche erneut ihre Türen für ein abwechslungsreiches Kulturprogramm, das bis in das neue Jahr hineinreicht.

Musik, Kabarett, Theater, Ausstellungen und besondere Begegnungen laden dazu ein, gemeinsam Kultur zu erleben und den Alltag für einige Stunden hinter sich zu lassen.

Auch in dieser Spielzeit zeigt sich erneut die beeindruckende Vielfalt unseres Kulturzentrums. Internationale Künstlerinnen und Künstler treffen auf regionale Akteure, bewährte Formate auf neue Impulse. Dabei entstehen Erlebnisse, die berühren, inspirieren und Menschen miteinander ins Gespräch bringen.

Gerade in bewegten Zeiten ist Kultur weit mehr als Unterhaltung. Sie schafft Räume für Begegnung, eröffnet neue Perspektiven und stärkt den gesellschaftlichen Zusammenhalt. Die Englische Kirche ist dafür seit vielen Jahren ein besonderer Ort – mitten in Bad Homburg und offen für alle Generationen.

Ich wünsche Ihnen viele unvergessliche Abende und bereichernde Begegnungen in der Englischen Kirche.

Herzlichst,
Ihr

Alexander W. Hetjes
Oberbürgermeister

PROGRAMM

Oktober 2026 bis Januar 2027

OKTOBER 2026

<i>bis So 4.10.</i>	Ausstellung Galerie am Dom	<i>S. 39/40</i>
<i>Fr 9.10.</i>	Vernissage zur Ausstellung Fotoclub Bad Homburg Der Fotoclub stellt sich vor	<i>S. 41/42</i>
<i>Sa 10.10.</i> <i>bis So 8.11.</i>	Ausstellung Fotoclub Bad Homburg	
<i>Mi 14.10.</i>	Konzertpodium Duo Ariana Burstein & Roberto Legnani	<i>S. 6</i>
<i>Do 15.10.</i>	Konzert I heard Love is Blind – Amy Winehouse Abend	<i>S. 7</i>
<i>Sa 17.10.</i>	Benefizkonzert Hospiz Dienst e.V.	<i>S. 8</i>
<i>So 18.10.</i>	Preisträgerkonzert Mendelssohn Wettbewerb	<i>S. 9</i>
<i>Do 22.10.</i>	Kabarett Nils Brunschede	<i>S. 10</i>

<i>Sa 24.10.</i>	<i>Kulturnacht</i> Die O-Ton Band	<i>S. 11</i>	<i>So 15.11.</i>	<i>Benefizkonzert</i> Zonta –Benefiz-Soirée	<i>S. 21</i>
<i>So 25.10.</i>	<i>Konzert</i> Olga Reiser	<i>S. 12</i>	<i>Do 19.11.</i>	<i>Konzert</i> Sedaa	<i>S. 22</i>
<i>Do 29.10.</i>	<i>Konzert</i> Cara	<i>S. 13</i>	<i>Fr 20.11.</i>	<i>Vernissage zur Ausstellung</i> Susanne Peiker Lebensfreude	<i>S. 43/44</i>
<i>Fr 30.10.</i>	<i>youngfriday</i> Hole Full of Love	<i>S. 14</i>	<i>Sa 21.11.</i> <i>bis So 20.12.</i>	<i>Ausstellung</i> Susanne Peiker	
<i>Sa 31.10.</i>	<i>Disco</i> Halloween-Party	<i>S. 15</i>	<i>Do 26.11.</i>	<i>Kabarett</i> Lucy van Kuhl	<i>S. 23</i>
NOVEMBER 2026			<i>So 29.11.</i>	<i>Benefizkonzert</i> La Capella 2.0	<i>S. 24</i>

<i>Mi 4.11.</i>	<i>Konzertpodium</i> StringBreeze	<i>S. 16</i>
<i>Do 5.11.</i>	<i>Konzert</i> Goitse	<i>S. 17</i>
<i>Fr 6.11.</i>	<i>Multivisionsvortrag</i> Lars Grothe – Nordnorwegen	<i>S. 18</i>
<i>Do 12.11.</i>	<i>Konzert</i> Kevin Löhr – Elvis	<i>S. 19</i>
<i>Sa 14.11.</i>	<i>Theater</i> Finding Hessen	<i>S. 20</i>

DEZEMBER 2026

<i>Mi 2.12.</i>	<i>Konzertpodium</i> Junge Nachwuchspianisten	<i>S. 25</i>
<i>Do 3.12.</i>	<i>Mantalmagie</i> Yann Yuro – Show Down	<i>S. 26</i>
<i>Fr 4.12.</i>	<i>Konzert</i> Lev Natochenny	<i>S. 27</i>
<i>So 6.12.</i>	<i>Konzert</i> Galakonzert Meisterklasse	<i>S. 28</i>

<i>Mi 9.12.</i>	<i>Seniorenkonzert</i> Anette Bonn	<i>S. 29</i>
<i>Do 10.12.</i>	<i>Konzert</i> The Outside Track	<i>S. 30</i>
<i>Sa 12.12.</i>	<i>Konzert</i> Voice Affair & SingTonixen	<i>S. 31</i>
<i>Do 17.12.</i>	<i>Kabarett</i> Christine Schütze	<i>S. 32</i>

JANUAR 2027

<i>So 3.01.</i>	<i>Neujahrskonzert</i> Feuerbach Quartett	<i>S. 33</i>
<i>Fr 15.01.</i>	<i>Vernissage zur Ausstellung</i> Sybill Zweigert Zeichen der Zeit	<i>S. 45/46</i>
<i>Sa 16.01.</i> <i>bis So 14.02.</i>	<i>Ausstellung</i> Sybill Zweigert	
<i>Do 21.01.</i>	<i>Konzert</i> The Fugitives	<i>S. 34</i>
<i>Mi 27.01.</i>	<i>Konzertpodium</i> Trio Lézard	<i>S. 35</i>
<i>Do 28.01.</i>	<i>Kabarett</i> Matthias Jung	<i>S. 36</i>
<i>Sa 30.01.</i>	<i>Konzert</i> Naschuwa	<i>S. 37</i>



© Markus Weiler

MI 14.10. | 19 UHR

DUO BURSTEIN & LEGNANI

Konzertpodium

Seit drei Jahrzehnten bilden Ariana Burstein und Roberto Legnani ein Duo mit außergewöhnlichem künstlerischem Profil. 2026 feiert das Duo sein 30-jähriges Jubiläum und lädt unter dem Titel „Das Beste aus 30 Jahren“ zu einer besonderen Konzertreihe ein, die Rückblick und Gegenwart eindrucksvoll verbindet.

Das Programm spannt einen weiten Bogen durch die Musikgeschichte: von barocker Klarheit über spanische Ausdrucksformen bis hin zu zeitgenössischen Akzenten. Werke von Turlough O'Carolan, Isaac Albéniz, Vittorio Monti und Manuel de Falla stehen neben Kompositionen von Roberto Legnani, die sich durch melodische Tiefe und rhythmische Vielfalt auszeichnen. Die Jubiläumstournee steht für ein Duo, das ein einzigartiges Repertoire aus eigenen Kompositionen und Arrangements geschaffen hat – jenseits aller Modeströmungen.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



@ Karnuth



© privat

DO 15.10. | 20 UHR

I HEARD LOVE IS BLIND

EIN AMY WINEHOUSE ABEND

Konzert

Carolin Karnuth, leidenschaftliche Amy-Winehouse-Verehrerin, bringt mit ihrer warmen Soul-Stimme die Musik ihres Idols zurück auf die Bühne. In ihrem Soloabend „I heard love is blind“ erweckt sie die Songs der Ausnahmekünstlerin zu neuem Leben – authentisch, emotional und mitreißend. Doch dieser Abend ist mehr als ein Konzert: Karnuth erzählt mit trockenem Humor und Charme von unbekannten Momenten aus Amys Leben. Dabei zeigt sie facettenreiche Seiten der Künstlerin, die weit über die Melodien hinausgehen. Amy Winehouse war nicht nur eine Meisterin tieftrauriger Balladen, sondern auch witzig, selbstironisch und schonungslos ehrlich. Carolin Karnuth setzt ihrer Lieblingssängerin ein eindrucksvolles Denkmal – voller Seele und Humor! Ein Muss für alle Fans.

Eintritt 22 € / erm. 19 €

SA 17.10. | 19 UHR

HOSPIZ-DIENST E.V.

NINA WOLF

Benefizlesung

Nina Wolf wird aus dem autobiographischen Buch „Das Leben ist ein vorübergehender Zustand“ von Gabriele von Arnim vorlesen.

Genau an dem Tag, an dem die Autorin sich von ihrem Mann trennen will, erleidet dieser einen Schlaganfall. Aus der geplanten Trennung wird ein gemeinsamer Kampf. Zehn Jahre wird sie ihn pflegen und betreuen. Trotz aller physischer und psychischen Zumutungen gelingt es dem Ehepaar, neue Formen von Respekt, Freundschaft und tiefem Verständnis füreinander zu entwickeln.

Eintritt frei, um Spende wird gebeten



© Mendelssohn-Wettbewerb

SO 18.10. | 17 UHR

MENDELSSOHN- WETTBEWERB

PREISTRÄGERKONZERT FÜR JUNGE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

Konzert

Der Mendelssohn-Wettbewerb fördert immer wieder herausragende junge Talente zu Tage. Gemeinsam mit dem Verein „Mendelssohn-Wettbewerb für junge Künstler im Hochtaunus- und Main-Taunus-Kreis e.V.“ führt die Stadt Bad Homburg v. d. Höhe wie jedes Jahr ein Preisträgerkonzert durch. Seit 2016 finden diese Konzerte in der Englischen Kirche statt.

Sie hören Solo- und Ensembledarbietungen. In diesem Rahmen verleiht Oberbürgermeister Alexander W. Hetjes einem jungen Musiker den Preis der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe. Eine Veranstaltung des Mendelssohn-Wettbewerb für junge Musiker im HTK und MTK e.V. in Zusammenarbeit mit dem Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe.

Eintritt frei



© NB

DO 22.10. | 20 UHR

N. BRUNSCHEDE

KEIN MANN FÜR EINE NACHT

Musikkabarett

„Kein Mann für eine Nacht“ – das sind Chansons über Liebe, Herzschmerz und die Lösung aller Datingprobleme. Sei es durch den kreativen Einsatz von Lebensmittel, das Aufschieben eines Dates um mehrere Jahre oder das Runterschrauben der eigenen Ansprüche auf ein absolutes Minimum. Aber auch Freundschaft – etwa zu Tieren, Arbeitskollegen oder kleinen Polizisten – wird besungen. Und die Beziehung zu männlichen Familienmitgliedern hinterfragt: Nils Brunschede singt nicht nur eins, sondern gleich zwei Lieder über seine Cousins und macht Witze über seinen Bruder und Uropa. So viel kritische Männlichkeit ist selten...

Liebe, sehr lustige Texte und schöne Melodien – aber auch Moderationen, Imitationen und andere Sensationen! Ein Abend zwischen Realität und Wunschtraum, Witz und Romantik. Sehen Sie selbst: One night only!

Eintritt 22 € / erm. 19 €



SA 24.10. | AB 19 UHR

DIE O-TON BAND

Kulturnacht

Das 2006 gegründete Akustik-Quartett O-Ton vereint Weltmusik und Jazz. Vier erfahrene Musiker bringen unterschiedliche Einflüsse in rein instrumentalen Eigenkompositionen zusammen. Das Repertoire ist kopfkinoreif und stilistisch breitgefächert. Mit subtilen Arrangements und ergreifenden Soli verschmelzen Nostalgie, mediterrane Farben, nordisch-keltische Frische, Balkan-Rhythmen, jiddische Ironie und Tango-Leidenschaft. Gespielt wird mit Akkordeon, Klarinette/Saxophon, Kontrabass und Perkussion. 2021 erhielt die Band einen Weltmusik-Kulturpreis. Die Jury lobte das höchste spieltechnische Niveau, die Spiellust und den Forschergeist. O-Ton sind: Michael Gottmann, Holger Dietz, Jürgen Dorn und Helmut Vogt.

Auftritte 19.20 Uhr | 20.20 Uhr | 21.20 Uhr | 22.20 Uhr

Während der Kulturnacht ist die aktuelle Ausstellung, der Künstlerin Susanne Peiker geöffnet.

Eintritt frei

SO 25.10. | 19 UHR

OLGA REISER

OLGA REISER – FLUTE TALES

Konzert

Die in Russland geborene Flötistin Olga Reiser wurde bei internationalen Wettbewerben mehrfach ausgezeichnet. Wer die Querflöte nur aus dem Orchester kennt, darf sich auf eine überraschende Entdeckungsreise freuen: In ihrem Programm „Flute Tales“ bringt sie die solistischen Qualitäten ihres Instruments eindrucksvoll zur Geltung. Mithilfe einer Loopstation, Beatboxing und Jazzelementen erforscht sie neue Klangwelten. Dabei setzt sie die gesamte Flötenfamilie sowie elektronische Geräte ein. Es erklingen Werke von Bach bis Ian Clarke sowie Eigenkompositionen voller Experimentierfreude.

Eine Veranstaltung der Deutsch-Russischen Brücke e.V. Bad Homburg in Zusammenarbeit mit dem Magistrat der Stadt Bad Homburg v. H.

Eintritt 22 €/ erm. 19 €



DO 29.10. | 20 UHR

CARA

Konzert

CARA begeistern weltweit mit einzigartigen Interpretationen keltischer Musik, fest verwurzelt in der irischen und schottischen Tradition. Mit innovativen Arrangements traditioneller Stücke und vielfach gefeierten Eigenkompositionen schafft die Band einen unverwechselbaren Sound. In ihren Live-Konzerten setzen die Musiker:innen Glanzpunkte durch packende Soli, überraschende Klänge und eine charmant-humorvolle Präsentation. Umjubelte Tourneen in den USA, Australien und ganz Europa belegen diese internationale Erfolgsgeschichte. Die multinationale Besetzung aus irischen, schottischen und deutschen Künstler:innen hat sich in den über 23 Jahren verändert, doch eines bleibt das Herzstück: die enge Freundschaft – passend zum irischen Wort „cara“, das „Freund“ bedeutet. Mit ihrem aktuellen Album „Our Ship Is Ready“ reagiert die Band reflektiert auf Themen wie Emigration, Liebe, Verlust und Klimawandel, um mit der Kraft traditioneller Musik Mut und Hoffnung zu schenken.

Eintritt 25 € / 22 €

FR 30.10. | 20 UHR | STEHPLATZ

HOLE FULL OF LOVE

AC/DC TRIBUTE BAND

young friday

AC/DC in den 70ern – ehrlicher, harter Rock 'n' Roll! Genau dieser Ära hat sich HOLE FULL OF LOVE verschrieben. Konsequent und so nah am Original, dass selbst AC/DC-Mitgründer Dave Evans sie als Begleitband buchte. Die energiegeladene Show legt den Schwerpunkt auf Bon Scott: Gesang auf den Punkt, 1:1-Gitarrensoli und eine perfekt eingespielte Rhythmusgruppe bieten eine legendäre Zeitreise. Seit 1995 tourt die Band durch Europa, spielte auf Großfestivals sowie der weltgrößten AC/DC Convention in England und teilte die Bühne mit Größen wie Foreigner oder Rose Tattoo. Vom Rock Hard Magazin als „Deutschlands beste AC/DC-Coverband“ betitelt, präsentiert die Band nun auch alle Hits des Meilensteins „Back in Black“ – genau so, wie Bon Scott sie gesungen hätte. Pure High-Voltage-Bühnenpower!

Eintritt 25 € / erm. 22 €



© Freepik

**FR 31.10. | 20 UHR | AB 16 JAHREN |
STEHPLATZ**

HALLOWEEN PARTY

Disco

Feiert mit uns eine unvergessliche Halloween-Nacht voller Musik und Tanz! Wir bringen euch die besten Disco-Hits, House-Klassiker der 80er und 90er Jahre, aktuelle Charts und die besten Dance-Tracks der 2000er. Egal, ob jung oder alt, bei uns kommt jeder auf seine Kosten!

Kommt in euren gruseligsten Kostümen und tanzt in die Nacht! Freut euch auf eine schaurig-schöne Atmosphäre, tolle Musik und jede Menge Spaß.

Eintritt 10 € / erm. 8 €



© Sören_L._Schirmer

MI 4.11. | 19 UHR

STRINGBREEZE

TANZ DURCH DIE EPOCHEN

Konzertpodium

Elisso Gogibedashvili, Violine

Marko Trivunović, Akkordeon



Ob höfisch oder folkloristisch, frei oder streng stilisiert – Tanz hinterlässt in allen Epochen Spuren. Musik ist Bewegung in Klang: Sie atmet, tänzelt, schreitet und wirbelt. Dieses Programm spürt dem Rhythmus durch die Jahrhunderte nach. Es zeigt den Tanz als Spiegel von Charakter und Zeitgeist. Jedes Werk spricht seine eigene Sprache: Bachs barocke Klarheit trifft auf Mozarts klassische Leichtigkeit. Bartóks rustikale Volksmelodien begegnen Stravinskys Maskerade. De Fallas spanische Tänze und Piazzollas bittersüße Tangos schlagen den Bogen zur Moderne – voller Energie und Melancholie.

Gefördert durch die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrates und die GVL

Eintritt 22 € / erm. 19 €





© Goitse

DO 5.11. | 20 UHR

GOITSE

IRISH-FOLK

Konzert

Die preisgekrönte Irish Folk Band Goitse gehört zweifellos zu den herausragenden Vertretern ihrer Art auf der ganzen Welt. Mit einer faszinierenden Mischung aus eigenen, einfühlsamen Kompositionen und traditionellen Melodien, durchzogen von einem Hauch Worldmusic, fesseln die fünf talentierten Musiker:innen ihr Publikum. Gemeinsam mit der charismatischen Sängerin und Fiddlespielerin Áine McGeeney entführen Daniel Collins, Colm Phelan, Alan Reid und Conal O'Kane die Zuhörer auf eine mitreißende Reise durch die Klangwelten des Irish Folk. Ihr dynamischer Sound und die energiegeladenen Auftritte bringen die Bühnen zum Beben. Goitse vereint die tief verwurzelte Tradition des Irish Folk perfekt mit modernen, innovativen Elementen zu einem zeitgemäßen Klang, der alle Generationen in seinen Bann zieht. Die Irish Post bezeichnete sie treffend als „einfach fantastisch“.

Eintritt 25 € / erm. 22 €



© Andrea Huber

FR 6.11. | 19.30 UHR

LARS GROTHE

WINTERWUNDER NORDNORWEGEN

Multivisionsvortrag

In einer außergewöhnlichen Live-Multivision präsentieren die vier Fotografen der „Operation Aurora“ die Faszination des arktischen Winters und stellen ihre ganz persönlichen Winterwunder vor. Dazu gehören die fantastischen Eis- und Schneelandschaften der Lofoten und der Insel Senja ebenso wie die unglaublichen Lichtstimmungen und die Tiere des Nordens. Vor allem aber die Nordlichter, die mit ihrem fluoreszierenden Leuchten die Polarnacht erhellen. Dabei erlebt das Aurora-Team nicht nur das Glücksgefühl des magischen Himmelsleuchtens, sondern auch das lange Warten in extremer Kälte, Hagel und Schneestürmen.

Eintritt 12 € / erm. 9 €



© privat

© privat

DO 12.11. | 20 UHR

KEVIN LÖHR

ELVIS THE PASSION

Konzert

Der Name ELVIS THE PASSION steht nicht nur für einen Künstler, sondern für eine Botschaft. Eine Tiefe, verbundene Leidenschaft für die Elvis-Kultur. Genau das, was Kevin und seine ELVIS-PASSION-BAND auf der Bühne ausstrahlen und fühlen. Kevin und seine Band beherrschen alle Varianten der Elvis-Musik: Rock'n'Roll, Country, Blues und Gospel. Sie nehmen an diesem Abend das Publikum mit auf eine musikalische Zeitreise, beginnend mit den wilden Anfängen der 50er Jahre bis hin zu den grandiosen und spektakulären Live-Konzerten der 70er Jahre.

Lassen Sie sich musikalisch auf besondere Art verzaubern und genießen Sie ein Elvis-Live-Konzert in einzigartiger Manier.

Eintritt 25 € / erm. 22 €

SA 14.11. | 19 UHR

FINDING HESSEN

DIE KÜRZESTE GESCHICHTE HESSENS ALLERZEITEN – TINO LEO

Theater

An Hessen führt kein Weg vorbei! Schon gar nicht an seiner Geschichte. Wer glaubt, sie sei trocken, wird eines Besseren belehrt: „FINDING HESSEN“ wirbelt 2000 Jahre Landesgeschichte auf – vollgepackt mit lebendigen Geschichten und überraschenden Begegnungen. Schon bei den Germanen geht die Zeitreise los. Weiter geht's zur Prominenz des Mittelalters und zu starken Persönlichkeiten der letzten zweihundert Jahre, die unser Land zwischen Kassel und Darmstadt prägten. All das bringt Schauspieler Tino Leo auf die Bühne – mit Verwandlungskunst, Tempo und Humor. Über zwei Dutzend schräge Typen und resolute Damen geben sich die Ehre. Spaß und Ernst verweben sich und zeichnen das Land mit dem Löwen im Wappen. Hessens Geschichte erzählt wie nie zuvor. Nach der Pause Gespräch und Moderation durch Hans Sarkowicz, deutscher Autor.

Eintritt 10 € / erm. 8 €



SO 15.11. | 18 UHR

ZONTA-BENEFIZ-SOIRÉE

**TRES CON PASIÓN:
EIN FEUERWERK DER GEFÜHLE**

Benefizkonzert

Voller Leidenschaft und Lebenslust spielen Daniela Reimertz (Violine), Anne Kox-Schindelin (Harfe) und Birgit Saemann (Violoncello) Tango und die Musik der Sinti und Roma. Sie präsentieren ebenso zauberhafte wie mitreißende Interpretationen, etwa melancholische Werke von Astor Piazzolla oder temperamentvolle Ohrwürmer von Vittorio Monti.

Im Eintrittspreis von 55,- Euro sind Begrüßungssekt, Fingerfood und ein Los für die Tombola mit attraktiven Preisen enthalten. Der Reinerlös kommt in vollem Umfang dem Verein Die Clown Doktoren e.V. zugute. Auch die Clowns treten an diesem Abend mit ihrem bunten Programm auf.

*Eintrittskarten können beim Förderverein ZONTA Club Bad Homburg per E-Mail bestellt werden:
foerderverein@zonta-bad-homburg.de*

DO 19.11. | 20 UHR

SEDAA

MONGOLIAN MEETS ORIENTAL

Konzert

Eine magische Reise entlang der Seidenstraße. SEDAA verbindet archaische mongolische Musik mit orientalischen Rhythmen. Mongolische Meistersänger treffen auf einen iranischen Multiinstrumentalisten und erschaffen mit dem einzigartigen Kehlgesang (Hoeomii) ihrer nomadischen Vorfahren, den wehmütigen Klängen der Pferdekopfgeige und dem Hackbrett eine mystische Klanglandschaft. Es ist ein faszinierendes Zusammenspiel zwischen der Weite der Steppe und dem Geist des Orients.

Seit ihrer Gründung im Jahr 2009 tourt SEDAA international durch bereits 27 Länder und wurde für ihr außergewöhnliches musikalisches Schaffen mit mehreren renommierten Preisen nominiert.

Eintritt 25 € / erm. 22 €



@ Alexej Hermann



© LaCapella 2.0

DO 26.11. | 20 UHR

LUCY VAN KUHL

GESCHICKT VERPACKT

Kabarett

Wir leben in einer Zeit, in der oft die Verpackung wichtiger als der Inhalt scheint: Jeder Schokoriegel wird zum exklusiven Geschmacksevent, der Hausmeister bekommt statt einer Lohnerhöhung den Titel Facilitymanager und die Liebe kommt algorithmenbasiert über Tinder in unser Leben. Doch Verpackung ist nicht alles – wie der deutsche Heinz Günter, der im Frankreichurlaub trotz Ringelshirt und Baskenmütze nicht als Jean Pierre durchgeht. Lucy van Kuhl verpackt ihre Erkenntnisse in ihrem fünften Programm äußerst geschickt: Aberwitzige Betrachtungen werden in sanfte Klavierklänge gehüllt, winzige Randbeobachtungen poetisch vergrößert und die Tristesse eines Altersheims verwandelt sich durch Fantasie in eine mitreißende Ü80-Party. Zarte Melancholie trifft auf krachenden Unfug. Lucys überbordende Fantasie ist das leuchtende Geschenkband, das all das spielend leicht zusammenhält.

Eintritt 22 € / erm. 19 €

SO 29.11. | 16 UHR

LA CAPELLA 2.0

Benefizkonzert

Am ersten Advent gibt das Frauenensemble ‚LaCappella 2.0‘ einen stimmungsvollen musikalischen Auftakt in die Vorweihnachtszeit. In einem abwechslungsreichen Programm spannen die jungen Sängerinnen einen weiten Bogen von einem Sancta mater aus dem 14. Jahrhundert bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen unter anderem aus Kanada und Skandinavien. Der zur Gemeinde St. Marien Bad Homburg-Friedrichsdorf gehörende Kammerchor singt unter der Leitung von Veronika Bauer. Zu dem adventlichen Konzerterlebnis, das Besinnliches und Vielfalt vereint, lädt der Diskussionskreis Taunus e. V. zur Förderung der Kinder- und Jugendchorarbeit ein.

Eine Veranstaltung des Diskussionskreis Taunus e.V. in Zusammenarbeit mit dem Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe.

Eintritt frei, um Spende wird gebeten



© Lev Natochenny Piano Institut

MI 2.12. | 19 UHR

NATOCHENNY PIANO FESTIVAL

JUNGE NACHWUCHSPIANISTEN

Konzertpodium

Junge Nachwuchspianistinnen und -pianisten der Meisterklasse von Prof. Dr. Lev Natochenny präsentieren einen Klavierabend der Extraklasse.

Alle von Lev Natochenny betreuten Künstler und Künstlerinnen wurden bereits mit internationalen Preisen ausgezeichnet und bringen ein anspruchsvolles Programm aus Klassik und Romantik zu Gehör. Das Programm im Einzelnen wird vor dem Konzerttermin bekannt gegeben.

Eintritt 22 €/ erm. 19 €



© Christiane Gundlach

DO 3.12. | 20 UHR

YANN YURO

SHOW DOWN – WETTSTREIT DER MAGIER

Mentalmagie

Yann Yuro ist einer der innovativsten Gedankenleser in Deutschland. 2021 wurde er Europameister in Mentalmagie, trat mehrmals im deutschen sowie US-Fernsehen auf und verzeichnet über eine Million Klicks auf YouTube. Nebenher arbeitet er erfolgreich als Schauspieler für verschiedene Fernsehserien. Das neue Programm „Show Down – Wettstreit der Magier“ sprengt die Grenzen einer gewöhnlichen Zaubershow: Ein Mann liest auf der Bühne Gedanken, bis ihn etwas Unvorhergesehenes aus der Bahn wirft. Ein geheimnisvoller Gegenspieler tritt in Erscheinung und ein packendes Duell der Meistermagier beginnt. Wer kann besser täuschen? Und was geschieht mit dem Publikum, wenn sich zwei Zauberer bekriegen? Show Down verbindet faszinierend Theater und Zaubershow. Das Publikum darf mitfiebern, lachen und staunen – und sich fragen: Ist das real oder alles Teil der Show?

Eintritt 22 € / erm. 19 €



© Lev Natochenny Piano Institut



© Lev Natochenny Piano Institut

FR 4.12. | 19 UHR

NATOCHENNY PIANO FESTIVAL

FREITAGABEND-KONZERT

Konzert

Als einer der weltweit renommiertesten und erfolgreichsten Professoren für die Ausbildung außergewöhnlicher und einzigartiger pianistischer Talente vereint Prof. Dr. Lev Natochenny wie kein anderer die Kompetenz musikalischer und künstlerischer Weltklasse mit der Fähigkeit, die Individualität und Persönlichkeit herausragender Pianistinnen und Pianisten zu fördern und sie damit auf eine internationale Laufbahn vorzubereiten. Seine Meisterklassen bringen regelmäßig Künstlerpersönlichkeiten der internationalen Spitzenklasse hervor, die ihm ihren Karrierestart verdanken und Kritiker und Fachpresse loben ihn als „künstlerisches Genie“ und „Meistermacher“. Das Programm im Einzelnen sowie weitere Informationen werden im Vorfeld u.a. im Online-Veranstaltungskalender der Stadt Bad Homburg noch bekannt gegeben.

Eintritt 22 € / erm. 19 €

SO 6.12. | 18 UHR

NATOCHENNY PIANO FESTIVAL

GALAKONZERT DER MEISTERKLASSE

Konzert

Das Galakonzert der Meisterklasse bildet traditionell den Abschluss des Piano Festivals, hierbei präsentieren junge Nachwuchspianistinnen und -pianisten der Meisterklasse von Prof. Dr. Lev Natochenny ein begeisterndes Programm auf internationalem Spitzenniveau. Das Programm im Einzelnen sowie weitere Informationen werden im Vorfeld u.a. im Online-Veranstaltungskalender der Stadt Bad Homburg noch bekannt gegeben (www.bad-homburg.de).

Eintritt 25 € / erm. 22 €



MI 9.12. | 15 UHR

SENIOREN- KONZERT

**ANETTE BONN –
WEIHNACHTSKONZERT**

Konzert

Die Servicestelle „Älter werden“ der Stadt Bad Homburg veranstaltet das traditionelle Adventskonzert für Seniorinnen und Senioren sowie alle Interessierten. Dieses Jahr laden Sie das Ensemble Inkognito und der Kinderchor Nieder-Erlenbach unter der Leitung von Annette Bonn zu einer musikalischen Weihnachtsreise ein. Annette Bonn ist seit 40 Jahren nebenberufliche Organistin im Dekanat Hochtaunus sowie Dreieich und seit mehreren Jahren nebenberufliche Chorleiterin. Instrumental werden Flügel, Saxophon- und Querflötenklänge das Konzert bereichern.

Eintritt 10 € Für den Erwerb der Eintrittskarten und weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die Stadtverwaltung Bad Homburg / Servicestelle „Älter werden“, Rufnummer 06172 100-5555, E-Mail: senioren@bad-homburg.de

DO 10.12. | 20 UHR

THE OUTSIDE TRACK

**THE ESSENCE OF IRISH &
SCOTTISH CHRISTMAS**

Konzert

Wer Weihnachten neu erleben möchte, sollte Irland und Schottland kennenlernen. Die Frauenband The Outside Track präsentiert mit „The Essence of Irish & Scottish Christmas“ ein spannendes Programm. Bekannte Carols erklingen mehrstimmig – manche, wie „Stille Nacht“, sogar auf Gälisch. Weihnachten in keltischen Ländern ist nicht nur besinnlich, sondern auch ein Fest voller Musik, Tanz und Energie. Die virtuosen Musikerinnen bringen seit über 10 Jahren jeden Saal zum Kochen und wurden mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Sie zeigen ein Fest ohne Kitsch, besinnen sich auf alte Bräuche wie das irische „Women’s Little Christmas“ und laden mit Stepptanz und einmaligen Stimmen zu einer lebendigen Einstimmung auf die Weihnachtszeit ein.

Eintritt 28 € / erm. 25 €



© privat



© Christine Schütze

SA 12.12. | 15 UND 19 UHR

VOICE AFFAIR & SINGTONIXEN

ALLE JAHRE WIEDER

Konzert

Tim Frühling, der bekannte Moderator des Hessischen Rundfunks führt in seiner lockeren und erfrischenden Art durch zwei Veranstaltungen des Gesangsvereins Gonzenheim.

Die beiden Gesangsgruppen bieten ein abwechslungsreiches Programm. Die musikalische Gesamtleitung hat Damian H. Siegmund, der die Sänger und Sängerinnen auch am Flügel begleitet.

Eintritt 24 € / erm. 21 €

DO 17.12. | 20 UHR

CHRISTINE SCHÜTZE

IN DUBIO JUBILO

Kabarett

Weihnachten – alle Jahre wieder ein Fest, dem wir sowohl mit Freude als auch mit Sorge entgegensehen. Dieser Abend wird beidem gerecht und spendet Rat, Trost und Hoffnung – wenigstens ein bisschen!

Christine Schütze steht für Klavierkabarett der besonderen Art: frech, nachdenklich- und mit großartiger Musik. Diesmal erwarten Sie u.a. ein spezieller Wunschzettel, ultimative Geschenkideen für die ganze Familie, eine Weihnachtsreise sowie Christines ganz eigene Sicht auf Weihnachtsmärkte. Eines können wir jetzt schon versprechen: nach dem Besuch sehen Sie Ihr eigenes Fest garantiert entspannt!

Eintritt 22 € / erm. 19 €



© Jürgen Klieber

SO 3.01. | 17 UHR

FEUERBACH QUARTETT

EUROPA UND AMERIKA

Neujahrskonzert

Das Feuerbach Quartett feiert mit seinem Programm „Dvořák, Bernstein, Michael Jackson“ das transatlantische Musizieren von der Romantik bis zum Broadway. Jenseits politischer Schlagzeilen bleibt der Bann der Musik ungebrochen. Die Reise verbindet Epochen: Auf Antonín Dvořáks „Amerikanisches Quartett“ folgt Samuel Barbers melancholisches „Adagio for Strings“. Als Highlight präsentiert das Ensemble eine Weltpremiere: Leonard Bernsteins „Symphonic Dances“ (Klassik, Blues und Latin-Sounds), erstmals bearbeitet für Streichquartett.

Mit Witz und Spielfreude lässt das Quartett zudem Michael Jacksons Welthits wie „Billie Jean“ oder „Thriller“ im klassischen Gewand erklingen. Ein schlüssiges Programm voller Euphorie, bei dem Gegen auch mal als Rhythmusinstrumente glänzen.

Eintritt 26 € / erm. 23 €



© The Fugitives

DO 21.01. | 20 UHR

THE FUGITIVES

Konzert

The Fugitives sind eine der erfolgreichsten kanadischen Indie-Folkbands. Die Gruppe um den Singer/Songwriter und Schauspieler Adrian Glynn aus Vancouver und den Singer/Songwriter, Poetry Slammer und Schriftsteller Brendan McLeod aus Toronto, wurde für insgesamt sieben Canadian Folk Music Awards (Best Vocal Group, Best Ensemble & Best Songwriter), sowie einen JUNO, nominiert. Für ihr Album „The Promise Of Strangers“ erhielten sie 2019 den Preis der Deutschen Schallplattenkritik in der Kategorie „Folk und Singer-Songwriter“. Die Band hat bereits mehrere erfolgreiche Europatourneen absolviert und kommt, nach 4 Jahren Pause, im Januar 2027 mit neuem Album im Gepäck zurück.

Eintritt 24 € / erm. 21 €



MI 27.01. | 19 UHR

TRIO LÉZARD

Konzertpodium

Nach über 20-jähriger Konzerttätigkeit in unveränderter Besetzung gehört das Trio Lézard heute weltweit zu den führenden Trio d'anches (französisch für „Rohrblatt-Trio“). Als sich Stéphane Egeling, Jan Creutz und Stefan Hoffmann in den frühen 90er Jahren an der Saarbrücker Musikhochschule zusammenfanden, geschah dies aus Lust am Musizieren und aus Freundschaft. Über 20 Jahre später ist das Trio Lézard um enorme Konzerterfahrung und Auszeichnungen reicher; an ihrer ursprünglichen Spielfreude hat sich jedoch nichts geändert. Die Formation gehört seit den 1930er Jahren durch das „Trio d'anches de Paris“ zu den festen Gattungen auf den klassischen Podien. Mit der CD „Paris 1937“ erweist das Trio Lézard diesem Ensemble seine Reverenz; die Aufnahmen wurden 2015 mit einem ECHO-Klassik ausgezeichnet. Das Repertoire umfasst über 200 Werke aus fünf Jahrhunderten. Klanglich nutzen die Musiker dafür auch historische Instrumente, Saxophone und Sarrusophone.

Eintritt 22 € / erm. 19 €



DO 28.01. | 20 UHR

MATTHIAS JUNG

IN WÜRDE ELTERN

Kabarett

Schieben Sie Gläser automatisch vom Tischrand weg? Haben Sie immer Feuchttücher dabei? Glückwunsch, Sie sind Eltern – und damit Zauberkünstler und Alleskönner. Es gelingt Ihnen, über Jahre auf kleinstem Raum zu schlafen, Wäscheberge zu bezwingen und an der Stille zu hören, ob sie friedlich oder gefährlich ist. Wir lieben unsere Kinder, aber manchmal treiben sie uns in den Wahnsinn. In Wohnungen und Köpfen herrscht oft Chaos. Matthias Jungs Wohlfühlseminar ist Balsam für die Elternseele: Der SPIEGEL-Bestseller-Autor, Diplom-Pädagoge und „Family-Doc“ bietet konkrete Ratschläge für alle, die an ihre Grenzen stoßen. Er schaut anhand persönlicher Erlebnisse, woher der Drang nach Perfektion kommt und wie wir uns davon lösen. Es geht um kleine Schritte und einen neuen Blick auf uns selbst, um Kinder liebevoller zu begleiten. Sein Motto: „Chill mal. Lieber glücklich als perfekt!“

Eintritt 24 € / erm. 21 €



SA 30.01. | 18 UHR

NASCHUWA

EINE MUSIKALISCHE REISE DURCH JÜDISCHE VIELFALT

Konzert

Naschuwa entführt das Publikum auf eine bewegende Reise durch die Welten jüdischer Musik. Mit einer Mischung aus jiddischen und hebräischen Liedern, israelischen Balladen, synagogaler Liturgie und Klezmer präsentiert das Quartett das aktuelle Programm „A Nacht in Gan Ejdn“. Es widmet sich der Sehnsucht nach dem Garten Eden als Symbol für Frieden und Versöhnung. In von Konflikten geprägten Zeiten setzt die Band einen Akzent für Verständigung und Erinnerung. Die Darbietung reicht von osteuropäischem Klezmer bis zu Klängen aus dem modernen Israel. Fröhliche Melodien verbinden sich mit einer Melancholie, die jüdische Geschichte widerspiegelt. Jüdischer Humor und Jazz-Einflüsse verleihen dem Programm Tiefe. Naschuwa versteht sich als Teil einer Erinnerungskultur gegen das Vergessen. Ein wichtiges Konzert zum Holocaust-Gedenktage.

Eintritt frei, Einlass ab 17.30 Uhr



AUSSTELLUNGEN

Oktober 2025 bis Januar 2026

BIS 4.10. | AUSSTELLUNG

ZEITGENÖSSISCHE KLASSIKER

Mit der Gruppenausstellung „Zeitgenössische Klassiker“ präsentiert die Galerie am Dom bedeutende Positionen, die die Gegenwartskunst nachhaltig geprägt haben. Gezeigt werden Arbeiten aus unserem Programm, die über dreißig Jahre hinweg gesammelt und mit Leidenschaft bewahrt wurden. Eine Galerie ist mehr als ein Ausstellungsraum. Mit der Zeit entsteht ein lebendiges Archiv aus Begegnungen, die zu künstlerischen Wegbegleitungen wurden. Fast einem geöffneten Schatzkästchen gleich, gewährt die Schau Einblicke in diese gewachsene Leidenschaft zur Kunst und in die persönliche Sammelleidenschaft der Galerie.

Gemälde, Skulpturen und Grafiken des 20. und 21. Jahrhunderts treten im meditativen Ambiente der Englischen Kirche in einen spannenden Dialog. Unterschiedlichste Handschriften und Materialien begegnen sich – mal kraftvoll-expressiv, mal poetisch, dann wieder leise. So entsteht ein vielschichtiges Potpourri zeitgenössischer Kunst, das Wiederentdeckungen ermöglicht und neue Perspektiven eröffnet.

Die Schau lädt Kunstliebhaber dazu ein, bekannte Positionen neu zu erleben und die bleibende Strahlkraft großer Künstlerpersönlichkeiten zu entdecken.

Eintritt frei



© VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Öffnungszeiten

Mi – So 15 - 18 Uhr

FR 9.10. | 19 UHR | VERNISSAGE
SA 10.10. – SO 8.11. | AUSSTELLUNG

FOToclub BAD HOMBURG

DER FOToclub STELLT SICH VOR

Seit 70 Jahren bereichert der Fotoclub das Kulturleben in Bad Homburg. Zum Abschluss seines Jubiläumsjahres 2026 lädt der Verein zu einer besonderen Ausstellung ein, die spannende Einblicke in die vielseitige Clubarbeit und aktuelle Fotoprojekte bietet.

Der Fotoclub zeichnet sich durch abwechslungsreiche gemeinsame Aktivitäten aus. Dazu gehören Fotowalks in der Umgebung von Bad Homburg und dem Rhein-Main-Gebiet sowie mehrtägige Städtereisen nach Hamburg, Berlin oder Straßburg. Entsprechend vielfältig sind die Motive aus allen fotografischen Bereichen. Die Ergebnisse zeigen deutlich: Jedes Auge sieht anders. So entstehen einzigartige Aufnahmen aus verschiedenen Blickwinkeln – mal in Farbe, mal in Schwarz-Weiß, als Detailaufnahme oder als Panorama. Ihre Werke präsentieren die Mitglieder bei internen Wettbewerben wie dem „Bild des Quartals“ sowie bei nationalen und internationalen Wettbewerben, wo sie regelmäßig Medaillen und Urkunden erzielen. Durch praxisnahe Foto-Workshops (z. B. Portrait-, Makro- oder Architektur-Fotografie) und kreativen Austausch erweitern sie ihre Kenntnisse kontinuierlich. Die Ausstellung zeigt die ganze Bandbreite und Qualität des Clubs.

Eintritt frei



© Dirk Schlender

Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn
unserer Veranstaltungen,
sowie Sa und So 11 – 14 Uhr.

FR 20.11. | 19 UHR | VERNISSAGE
SA 21.11. – SO 20.12. | AUSSTELLUNG

SUSANNE PEIKER

LEBENSFREUDE

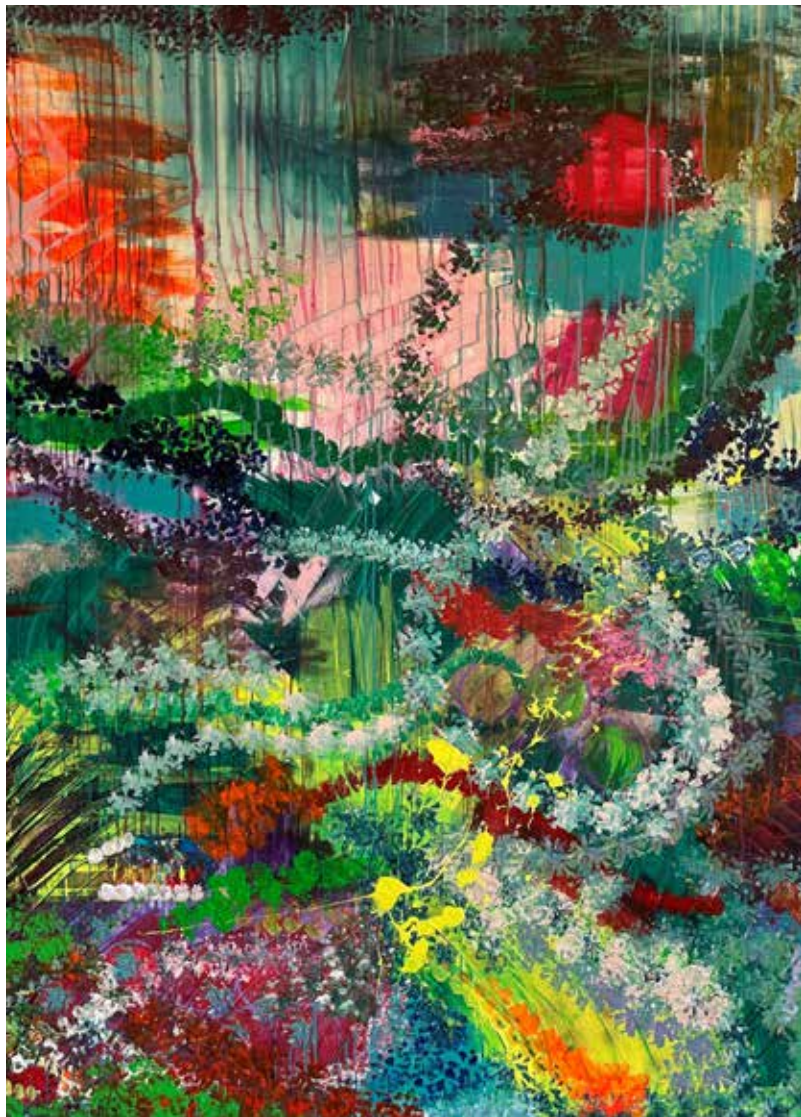
Susanne Peiker ist eine begeisterte Künstlerin, die ihren Lebensweg kreativ gestaltet. Aufgewachsen in Bad Homburg, ist der Hochtaunuskreis ihr Lebensmittelpunkt.

Nach dem Abitur absolvierte sie eine kaufmännische Ausbildung und das Studium der Pädagogik. Obwohl Kunst sie früh berührte, widmete sie sich als Unternehmergattin und Mutter von drei Kindern zunächst leidenschaftlich ihrer Familie. In den vergangenen acht Jahren ließ sie ihre künstlerische Begeisterung auch zur Gunst der Öffentlichkeit entfalten.

2018 schuf sie in Friedrichsdorf ihr eigenes „Glücksatelier“. Dort wirkt die abstrakte Kunst wie ein Sprachrohr ihrer Gedanken und ein Freiraum abseits des Alltages. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht das ungezwungene, intuitive und von festen Schemen befreite Malen. Ihre Inspiration entspringt ihrem Lebensweg sowie dem Wunsch, die Emotionen anderer anzuregen.

Ihre Bilder wurden 2021 in Kronberg ausgestellt. 2023 eröffnete Susanne Peiker ihre eigene Galerie in Königstein. In den Jahren 2024 und 2025 stellte sie auf der Arte Konstanz, Arte Wiesbaden, der Discovery Art Fair, Arte Ems und in der Galerie Berghout Frankfurt aus.

Eintritt frei



© Susanne Peiker

Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn
unserer Veranstaltungen,
sowie Sa und So 11 - 14 Uhr

FR 15.01.2027 | 19 UHR | VERNISSAGE
SA 16.01. – SO 14.02.2027 | AUSSTELLUNG

SYBILL ZWEIGERT

ZEICHEN DER ZEIT

Sybill Zweigert ist Malerin, Töpferin, Farbtherapeutin und Autorin.

Ihre Bilder und Skulpturen umfassen ein weites Spektrum an Themen und Techniken – so wie die Zeichen der Zeit: die Menschen, die Orte, an denen sie lebte, und die sie heute noch inspirieren.

Über 30 Jahre verbrachte sie mit ihrem Mann und den Kindern in fernen Ländern, bis die Kinder die Schule beendet hatten. Dabei lebten sie in Brasilien, in Damaskus/Syrien sowie in verschiedenen afrikanischen Ländern wie Niger, Benin an der Westküste Afrikas und in Kamerun.

Sybill Zweigert arbeitete intensiv mit Künstlern der jeweiligen Regionen zusammen, was sie als sehr inspirierend empfand, und leitete dort eigene Malgruppen – zeitweilig englische, französische und deutsche. Viele dieser Kontakte bestehen bis heute fort.

Ihr Wissen gibt Sybill Zweigert weiterhin in ihrem eigenen Atelier „ZweigArt“ weiter, in dem jede Woche Kurse und Wochenendseminare stattfinden. Einen kleinen Einblick dazu sehen Sie in der Fotocollage der Ausstellung.

Den Ausruf einer begeisterten Malerin möchte ich Ihnen nicht vorenthalten: „Es gibt doch nichts Schöneres als Malen.“

Eintritt frei



© Sybill Zweigert

Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn
unserer Veranstaltungen,
sowie Sa und So 11 - 14 Uhr

KULTURZENTRUM ENGLISCHE KIRCHE

Ferdinandstraße 16

61348 Bad Homburg vor der Höhe

KONTAKT

Fachbereich Kultur und Bildung

Tel. 06172 100 4114, kultur@bad-homburg.de

www.bad-homburg.de/englischekirche



TICKETS für die Englische Kirche gibt es im Kartenvorverkauf oder an der Abendkasse (nur Barzahlung). Diese öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bitte beachten Sie: In der Englischen Kirche ist freie Platzwahl.

VORVERKAUF an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter www.reservix.de



TICKETHOTLINE: Tel 0761 888499 99

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Festnetzen, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)

Die Englische Kirche ist für Rollstuhlfahrer/innen geeignet und besitzt eine Hörschleife.



BAD-HOMBURG-PASS ERMÄSSIGUNG 50% oder max. 6 €



IMPRESSUM

Programmheft Englische Kirche Oktober 2026 bis Januar 2027

HERAUSGEBER

Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe,
Oberbürgermeister Alexander W. Hetjes,
Rathausplatz 1, 61348 Bad Homburg v. d. Höhe

REDAKTION

Fachbereich Kultur und Bildung

DRUCK

Saxoprint GmbH, Auflage: 3.000

LAYOUT

Stadt Bad Homburg v. d. Höhe, Urban Media Project



BAD HOMBURG
VOR DER HÖHE



**KULTURZENTRUM
ENGLISCHE KIRCHE**
BAD HOMBURG